

Classe I C

Materia ITALIANO

Anno scolastico 2022-2023

Professor SIMONE FALCONI

PROGRAMMA SVOLTO

I QUADRIMESTRE

GRAMMATICA

VERSO LA COMPETENZA LINGUISTICA

I VARI TIPI DI LINGUAGGIO

LA LINGUA COME CODICE

LA LINGUA E LE LINGUE

LE FORME DELLE PAROLE: LA MORFOLOGIA

L'ARTICOLO

IL NOME

L'AGGETTIVO

ANTOLOGIA

LE TECNICHE NARRATIVE

LA STRUTTURA NARRATIVA

CHE COS'È UN TESTO NARRATIVO

LA SCOMPOSIZIONE DEL TESTO IN SEQUENZE

LA FABULA E L'INTRECCIO

LO SCHEMA NARRATIVO

LA RAPPRESENTAZIONE DEI PERSONAGGI

LA TIPOLOGIA: PERSONAGGI STATICI E DINAMICI

LA CARATTERIZZAZIONE DEI PERSONAGGI

IL RUOLO DEI PERSONAGGI

IL MODO DI PRESENTARE I PERSONAGGI

LETTURE

Raffaale La Capria: Che cos'è la letteratura

Erri De Luca: Il pannello

Isabel Allende: Tempesta a Brooklyn

Franz Kafka: Il risveglio di Gregor Samsa

Dino Buzzati : Il colombre

Italo Calvino: Ultimo viene il corvo

EPICA

IL MITO

LA NASCITA DEL MITO

I MITI E LA LORO FUNZIONE

LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DEL MITO

PARALLELISMI TRA MITI DI CIVILTÀ DIVERSE

LA BIBBIA

L'EPOPEA DI GILGAMESH

L'EPICA

I RAPPORTI TRA MITO ED EPICA

LE CARATTERISTICHE DEL GENERE EPICO

L'EPICA OMERICA

OMERO E LA "QUESTIONE OMERICA" (dispensa fornite dal docente)

L'ILIADE (dispensa fornite dal docente)

LETTURE

La creazione dei primi esseri viventi (Bibbia, Genesi 2,4b-25)

L'eroe Gilgamesh (Epopèa di Gilgamesh : tavola I, vv. 1-55)

Il proemio, l'ira, la peste (Iliade, 1, 1-7; 43-52; 101-187)

Tersite (Iliade, 2, 211-277)

Elena, la donna contesa (Iliade 3, 121-180; 383-454)

Ettore e Andromaca (Iliade 6, 369-502)

L'incontro fra Priamo e Achille (Iliade 24, 477-590)

II QUADRIMESTRE

GRAMMATICA

IL PRONOME

IL VERBO

LA PREPOSIZIONE

I RAPPORTI TRA LE PAROLE: LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

LA FRASE SEMPLICE O PROPOSIZIONE

GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA PROPOSIZIONE: IL SOGGETTO E IL PREDICATO

L'ATTRIBUTO E L'APPOSIZIONE

I COMPLEMENTI (CENNI)

ANTOLOGIA

LO SPAZIO E IL TEMPO

LO SPAZIO

IL TEMPO

IL NARRATORE E IL PATTO NARRATIVO

AUTORE E NARRATORE

I LIVELLI DELLA NARRAZIONE E I GRADI DEL NARRATORE

LA COLLOCAZIONE DEL NARRATORE RISPETTO ALLA VICENDA: IL NARRATORE
INTERNO E IL NARRATORE ESTERNO

IL RAPPORTO TRA L'AUTORE E IL LETTORE: IL PATTO NARRATIVO

IL PUNTI DI VISTA E LA FOCALIZZAZIONE

VOCE NARRANTE E PUNTO DI VISTA

LA FOCALIZZAZIONE

LA FOCALIZZAZIONE ZERO E LE TECNICHE NARRATIVE DEL NARRATORE
ONNISCIENTE

LE TRE VARIANTI DELLA FOCALIZZAZIONE INTERNA

LA FOCALIZZAZIONE ESTERNA E LE TECNICHE NARRATIVE DEL NARRATORE
IMPERSONALE

LE TECNICHE NARRATIVE INNOVATIVE DEL PRIMO NOVECENTO

LA LINGUA E LO STILE

LE SCELTE LINGUISTICHE E STILISTICHE NEL TESTO LETTERARIO

IL RITMO STILISTICO

LE FIGURE RETORICHE

I REGISTRI ESPRESSIVI NEL TESTO LETTERARIO

LETTURE

Bram Stoker: L'uccisione della vampira
Neil Gaiman: Non chiedetelo a Jack
Arthur Conan Doyle: La scienza della deduzione
Luigi Pirandello: Il treno ha fischiato
Jorge Luis Borges: La casa di Asterione
Michela Murgia: All'interno di un call center
Niccolò Ammaniti: Un ragazzo diverso dagli altri

EPICA

L'ODISSEA (dispensa fornita dal docente)

L'EPICA LATINA

VIRGILIO (dispensa fornita dal docente)
L'ENEIDE (dispensa fornita dal docente)

LETTURE

Il Proemio (Odissea, 1, 1-21)
Il concilio degli dei (Odissea, 1, 32-95)
Odisseo e Calipso (Odissea 5, 116-158; 203-224)
Odisseo e Nausicaa (Odissea 6, 85-250)
Nell'antro di Polifemo (Odissea 9, 105-300; 336-414; 437-480; 500-536)
La strage dei Proci (Odissea 22, 1-88)
Il Pre proemio, il Proemio e l'ira di Giunone (Eneide 1, 1-33)
Didone accoglie i profughi: il banchetto (Eneide, 1, 695-756)
L'inganno del cavallo e la caduta di Troia (Eneide 2, 1-66; 145-249)
La passione di Didone (Eneide, 4, 1-55; 68-89)
Il suicidio di Didone (Eneide, 4, 584-671)

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

**IN LINEA CON L'OBIETTIVO 5 DELL'AGENDA 2030 E COL TEMA
GENERALE DELLO SVILUPPO SOSTENIBILE, COME DA CURRICOLO
D'ISTITUTO PER L'EDUCAZIONE CIVICA:**

LA CONQUISTA DELLA DEMOCRAZIA: LA LEGGE CHE INCLUDE, LA LEGGE CHE ESCLUDE. IL DIRITTO NELLA LEGGE.

LA PARITA DI GENERE: LA DONNA NELL'EPICA GRECA

I LEZIONE: introduzione alle lezioni; lettura e commento del brano di A. Baricco: Criseide, tratto da "Omero, Iliade", Feltrinelli.

II LEZIONE: Esercitazione sul testo di A. Baricco: Criseide.

III LEZIONE: Elena: la genealogia della colpa.

III LEZIONE: Lettura, parafrasi e commento del brano "L'incontro tra Ettore e Andromaca", il confronto tra codice eroico e codice umano.

IV LEZIONE: Le figure femminili nell'Odissea.

V LEZIONE: I capricci di una donna (?) : Giunone e il Proemio dell'Eneide.

VI LEZIONE: Un confronto con l'epica latina: la figura di Didone. Lettura, parafrasi e commento del brano: Didone accoglie i profughi, il banchetto.

VII LEZIONE: Verifica finale.



Anna Melli

Cesare Aronadio

Classe I C
2023

Materia GEO STORIA

Anno scolastico 2022-

Professor SIMONE FALCONI

PROGRAMMA SVOLTO

I QUADRIMESTRE

INTRODUZIONE ALLA MATERIA

Cos'è la Storia: origini della parola e caratteristiche della disciplina; definizione di "documento storico"; le varie tipologie di fonti; la linea del tempo [DISPENSE E PPT]

Il concetto di Preistoria e le sue fasi; la nascita della Storia [DISPENSE E PPT]

IL VICINO ORIENTE ANTICO

Culture e imperi mesopotamici

La cultura del Nilo: gli Egizi

L'area siriano-palestinese (Hittiti e Fenici)

IL MONDO GRECO

Dagli imperi terrestri agli imperi marittimi: il mondo egeo

Dal palazzo alla polis

Sparta e Atene

GEOGRAFIA

Approfondimento con verifica: le origini, le caratteristiche, le diverse funzioni e le varie tipologie delle carte geografiche.

II QUADRIMESTRE

APOGEO E DECLINO DEL MONDO GRECO

Uno spartiacque: le guerre greco - persiane

Dalla difesa della libertà alla lotta per l'egemonia: la guerra del Peloponneso

Verso la fine del mondo greco: Alessandro e l'ellenismo

LA PENISOLA ITALICA E ROMA

Le civiltà italiche e le origini di Roma

La Roma delle origini e la sua espansione nella Penisola

L'evoluzione delle sue istituzioni in età repubblicana

ROMA POTENZA MEDITERRANEA

Le conquiste di Roma e i cambiamenti sociali dentro la città

L'età dei Gracchi

LA CRISI DELLA REPUBBLICA

L'età di Mario e Silla e gli *homines novi*

L'evoluzione delle istituzioni. I cavalieri entrano nel Senato: la nascita degli *optimates* e dei *populares*

L'affermazione di Pompeo

Il primo triumvirato

Il secondo triumvirato e la fondazione del Principato

MODULO EDUCAZIONE CIVICA

IN LINEA COL TEMA GENERALE DELLA COSTITUZIONE, COME DA CURRICOLO D'ISTITUTO PER L'EDUCAZIONE CIVICA:

LA CONQUISTA DELLA DEMOCRAZIA: LA LEGGE CHE INCLUDE, LA LEGGE CHE ESCLUDE. IL DIRITTO NELLA LEGGE.

I LEZIONE: Differenza tra “diritto” e “legge”. L'Atene di Pisistrato

II LEZIONE: Le nuove riforme di Clistene

III LEZIONE: Da Clistene a Pericle

IV LEZIONE: : I limiti geografici e quelli istituzionali del regime democratico ad Atene

V LEZIONE: Lettura di alcune fonti favorevoli e contrarie al regime democratico di Atene.

VI LEZIONE: Verifica scritta

APPROFONDIMENTI

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte alcune lezioni di approfondimento su argomenti specifici:

- la nascita del concetto di spazio politico in età sumerica e la prima carta geografica della Storia;
- il concetto di impero universale in età accadica;
- Il mistero delle sorgenti del Nilo;
- l'indoeuropeo e il concetto di famiglia linguistica;
- i commerci in età fenicia e la diffusione della cultura nel Mediterraneo;
- la differenza tra impero terrestre e impero marittimo: il concetto di talassocrazia;

- le origini del mondo greco: tra mondo omerico e Dori;
- l'importanza della propaganda e la costruzione del nemico nelle guerre greco – persiane;
- l'ellenismo: fine del mondo greco delle poleis e inizio dell'egemonia culturale greca;
- la Roma delle origini e le origini di Roma;
- Roma capitale ellenistica (?) uno snodo della storia antica

GEOGRAFIA

Approfondimento con verifica: movimenti e struttura della Terra. I continenti e la loro distribuzione nel globo tra geografia fisica e geografia politica.

Simone FR-

Anna Molli

Gabrielehardini

Professoressa LAURA MINI

PROGRAMMA SVOLTO

Primo periodo

1. LE GRANDEZZE FISICHE

- Introduzione alla fisica, il metodo scientifico
- Grandezze fisiche e unità di misura
- Grandezze fisiche fondamentali e grandezze fisiche derivate
- La massa e la densità
- Equivalenze di misure
- LA notazione scientifica

2. LA MISURA E GLI ERRORI

- Gli strumenti di misura: sensibilità e portata
- Le incertezze di misura: errori casuali, errori sistematici, errori di sensibilità
- Errore assoluto e errore relativo
- La propagazione degli errori nelle misure indirette
- Le cifre significative

3. I VETTORI

- Definizione
- Grandezze scalari e grandezze vettoriali
- Componenti e modulo di un vettore
- Funzioni goniometriche per trovare le componenti di un vettore
- Somma e differenza di vettori con metodo punta-coda e metodo del parallelogramma
- Somma e differenza di vettori usando le componenti

Secondo periodo

4. LE FORZE

- La forza
- Risultante delle forze
- Forza peso e massa
- Forza di attrito: attrito radente, volvente, viscoso
- Attrito statico e attrito dinamico
- La forza elastica: la legge di Hooke

5. EQUILIBRIO DEI SOLIDI:

- Il punto materiale e il corpo rigido: differenze tra i due modelli
- L'equilibrio di un punto materiale

- L'equilibrio di un punto materiale sul piano inclinato in particolare
- L'equilibrio di un punto materiale appeso
- Il momento di una forza
- Momento risultante
- L'equilibrio di un corpo rigido
- Il centro di massa di un corpo

Data

Gli studenti/Le studentesse

Anna Molli

Giuseppe Nardini

La docente

Anna

DISEGNO:

- Strumenti e materiali per il disegno
- Costruzione di figure piane
- Nozioni elementari di geometria
- Lo spazio cartesiano
- Costruzioni di parallele
- Costruzioni di perpendicolari
- Costruzioni di poligoni
- Il metodo delle proiezioni ortogonali
- I piani fondamentali di proiezione
- Proiezione di un punto nei quattro diedri
- Proiezione di segmenti
- Proiezione di rette
- Proiezione di figure piane
- Proiezioni ortogonali di figure piane inclinate
- Proiezioni di solidi

Disegno: GEOMETRIE DEL BELLO Volume A di Franco Formisani ed. Loescher

STORIA DELL'ARTE:

- Arte della Preistoria
- Arte Egizia
- Arte mesopotamica
- Le Civiltà del bacino del Mediterraneo: Arte Egea (Cicladica, Cretese e Micenea)
- Arte Greca: ceramica, scultura, pittura, architettura
- Arte Etrusca pittura, scultura, architettura
- Arte Romana pittura, scultura, architettura

Storia dell'Arte: OPERA volume 1 Edizione in 5 volumi Dalla preistoria all'arte cristiano-bizantina

Capitolo 1: (tutto da pag. 2 a pag. 15), **Capitolo 2:** (tutto da pag. 20 a pag. 33), **Capitolo 3:** (tutto da pag. 36 a pag. 58), **Capitolo 4:** (tutto da pag. 60 a pag. 81), **Capitolo 5:** (tutto da pag. 88 a pag. 128), **Capitolo 6:** (tutto da pag. 132 a pag. 168), **Capitolo 7:** (tutto da pag. 172 a pag. 190), **Capitolo 8:** (tutto da pag. 200 a pag. 222), **Capitolo 9:** (da pag. 224 a pag. 250), **Capitolo 10:** (tutto da pag. 252 a pag. 281), **Capitolo 11:** (tutto da pag. 286 a pag. 302).

Gli studenti

Gabriele Nardini

L'insegnante
Falli Lorenzo

Anna Melli

Falli Lorenzo

Demis Migliore

Michael Pizz

ESERCIZI E STUDIO DA SVOLGERE NEL PERIODO ESTIVO E DA CONSEGNARE AL MOMENTO DELLA PROVA GRAFICA PER CHI DOVRA' SOSTENERE L'ESAME DI SETTEMBRE.

Classe prima indirizzo scientifico scienze applicate

Disegno: GEOMETRIE DEL BELLO Volume A di Franco Formisani ed. Loescher

- 1) Proiezione Ortogonale di un quadrato parallelo al P.O. e perpendicolare al P.V. e al P.L. e relativa veduta spaziale; (pag. 148 fig. 98)
- 2) Proiezione Ortogonale di un quadrato parallelo al P.V. e perpendicolare al P.O. e al P.L. e relativa veduta spaziale;
- 3) Proiezione Ortogonale di un quadrato parallelo al P.L. e perpendicolare al P.O. e al P.V. e relativa veduta spaziale;
- 4) Proiezione Ortogonale di un quadrato parallelo al P.O. e avente i lati obliqui rispetto al P.V. e al P.L. e relativa veduta spaziale; (pag. 149, fig. 101)
- 5) Proiezione Ortogonale di un solido (cubo o parallelepipedo a scelta) appoggiato sul P.O. e con le facce parallele ai piani di proiezione e relativa veduta spaziale; (vedi figura simile a pag. 180, fig. 1 e 2).

STORIA DELL'ARTE:

Storia dell'Arte: OPERA volume 1 Edizione in 5 volumi Dalla preistoria all'arte cristiano bizantina

Capitolo 1: (tutto da pag. 2 a pag. 15), **Capitolo 2:** (tutto da pag. 20 a pag. 33), **Capitolo 3:** (tutto da pag. 36 a pag. 58), **Capitolo 4:** (tutto da pag. 60 a pag. 81), **Capitolo 5:** (tutto da pag. 88 a pag. 128), **Capitolo 6:** (tutto da pag. 132 a pag. 168), **Capitolo 7:** (tutto da pag. 172 a pag. 190), **Capitolo 8:** (tutto da pag. 200 a pag. 222), **Capitolo 9:** (da pag. 224 a pag. 250), **Capitolo 10:** (tutto da pag. 252 a pag. 281), **Capitolo 11:** (tutto da pag. 286 a pag. 302).

Con particolare attenzione ai capitoli 5, 6, 7, 9 e 10

L'insegnante

Falli Lorenzo



Professoressa. LAURA MOROLLI

PROGRAMMA SVOLTO

ALGEBRA:

1° QUADRIMETRE

• L'insieme dei numeri naturali N

Il sistema di numerazione decimale e la scrittura polinomiale del numero
L'insieme dei numeri naturali N, operazioni e proprietà e semplificazione di espressioni
Potenze in N e proprietà
Divisibilità e numeri primi
Il concetto di scomposizione
mcm e MCD

• L'insieme dei numeri interi relativi Z

Operazioni e proprietà
Potenze di numeri relativi
Semplificazione di espressioni in Z
Numeri razionali e numeri reali

• Frazioni, l'insieme dei numeri razionali Q

Frazioni equivalenti e operazioni tra frazioni
Potenze in Q con esponente naturale
Potenze con esponente negativo, proprietà delle potenze
Frazioni e numeri decimali, decimali periodici, frazioni generatrici
La notazione esponenziale e la notazione scientifica di un numero e operazioni con numeri espressi in notazione esponenziale.
Concetto di numero razionale e rappresentazione sulla retta.
Percentuale

• I numeri reali e riepilogo degli insiemi numerici N, Z, Q, R, I

Introduzione ai numeri irrazionali

• Insiemi

Nozione di insieme, insieme vuoto, insiemi uguali, sottoinsiemi
Rappresentazioni di insiemi
Operazioni tra insiemi: intersezione, unione, insieme complementare, differenza, partizione di un insieme, insieme delle parti
Il prodotto cartesiano e le sue rappresentazioni
Problemi risolvibili con rappresentazione di insiemi.
Calcolo letterale

Introduzione e approfondimento sul significato dell'uso delle lettere in matematica, attraverso l'uso di un foglio di calcolo Excel, la differenza tra espressioni ed equazioni, tra variabili ed incognite
Valore numerico di una espressione letterale assegnando alle lettere valori numerici

- **Equazioni di primo grado**
Principi di equivalenza
Risoluzione di equazioni numeriche intere, a coefficienti interi o frazionari
Ricerca della soluzione di una equazione con l'uso del foglio di calcolo.
Equazioni impossibili, indeterminate, determinate
- **I monomi**, definizione, monomi in forma normale, monomi simili, uguali, opposti, grado di un monomio
Operazioni con i monomi: addizione, moltiplicazione, divisione, potenza
Mcm e MCD tra monomi
Semplificazione di espressioni con monomi
- **I polinomi**: definizione e forma normale, grado di un polinomio, polinomio completo, polinomio ordinato, polinomio completo
Operazioni tra polinomi: addizione algebrica di polinomi, moltiplicazione di un monomio per un polinomio, moltiplicazione di polinomi, divisione di un polinomio per un monomio.
- **Prodotti notevoli**:
quadrato di binomio
prodotto della somma di due monomi per la loro differenza
cubo di binomio
quadrato di trinomio
- **Scomposizione di un polinomio in fattori**
polinomi riducibili e irriducibili
raccolgimento totale a fattore comune
riconoscimento di prodotti notevoli: quadrato di binomio o trinomio, cubo di binomio, differenza di quadrati, somma o differenza di cubi

2° QUADRIMESTRE

Raccolgimento parziale
fattorizzazione del trinomio di secondo grado a coefficienti interi trasformandolo in quadrinomio
Scomposizione mediante la regola di Ruffini: teorema del resto il teorema di Ruffini
Mcm e MCD tra polinomi

- **Divisione tra polinomi**
Algoritmo per la determinazione di quoziente e resto nel caso generale
Divisibilità di polinomi
Teorema del resto di Ruffini
Nel caso della divisione per il binomio $x+a$ la regola di Ruffini

- **Le frazioni algebriche**

Definizione e condizioni d'esistenza

Frazioni algebriche equivalenti

L'opposta e l'inversa di una frazione algebrica

Semplificazione di una frazione algebrica

Operazioni con le frazioni algebriche: addizione, moltiplicazione, divisioni, potenze

Semplificazione di espressioni con frazioni algebriche

- **Equazioni**

Risoluzione di equazioni di grado superiore al primo, con scomposizione e applicando la legge di annullamento del prodotto

Equazioni numeriche frazionarie

Risoluzione di problemi tramite equazioni

prodotto Equazioni letterali intere

Equazioni letterali fratte, discussione

- **Disequazioni**

Introduzione alle disequazioni prendendo da aspetti della realtà situazioni di grandezze con limitazioni

Principi di equivalenza delle disequazioni

Intervalli in \mathbb{R}

Disequazioni intere di primo grado

Sistemi di disequazioni

Risoluzione di problemi con disequazioni

Disequazioni intere letterali

- **Statistica descrittiva**

Concetti fondamentali

Fasi di una indagine statistica

Frequenze assolute e relative,

tabella delle frequenze

raggruppamento in classi di frequenze (ampiezza e valore centrale di una classe)

Rappresentazione grafica dei dati

Valori di sintesi: Moda, media aritmetica, media ponderata, mediana

Indici di variabilità: varianza, deviazione standard

GEOMETRIA:

1° QUADRIMESTRE

- **Nozioni fondamentali della geometria razionale**

Introduzione alla geometria euclidea, gli aspetti storici, i concetti primitivi, gli enti primitivi, i postulati e gli assiomi
Teoremi: le parti di un teorema e la dimostrazione
La dimostrazione per assurdo
Condizione necessaria, condizione sufficiente, e condizione necessaria e sufficiente
Rette e posizioni reciproche tra rette
Semirette, segmenti e poligoni
Semipiani angoli e poligoni
Congruenza di figure geometriche
Confronto di segmenti e angoli
Operazioni tra segmenti e angoli: somma e differenza, multipli e sottomultipli di segmenti e di angoli, punto medio di un segmento, bisettrice di un angolo, angoli esplementari, supplementari, complementari, angoli consecutivi, adiacenti.
Simmetria rispetto ad un punto
Classificazione degli angoli
Misura di angoli in radianti
Rette perpendicolari
Distanza da un punto ad una retta
Esercizi di dimostrazione sui segmenti e angoli
Lunghezza di un segmento e misura di angoli
Esercizi di dimostrazione

2° QUADRIMESTRE

• I triangoli.

Definizioni di altezza, mediana, bisettrice, classificazione dei triangoli
I tre criteri di congruenza dei triangoli
Triangoli isosceli, proprietà del triangolo isoscele
Il primo teorema dell'angolo esterno e le sue conseguenze, classificazione dei triangoli in base agli angoli
Le disuguaglianze nei triangoli: triangolo con due lati disuguali, triangolo con due angoli disuguali, disuguaglianza triangolare, disuguaglianza tra gli elementi di due triangoli.
Esercizi di dimostrazione con l'applicazione dei teoremi studiati

EVENTUALI OSSERVAZIONI

E' stato utilizzato il libro di testo
"Multimath.blu" vol. 1 di P. Baroncini e R. Manfredi ed. Ghisetti & Corvi
E' stato utilizzato il software "Geogebra" sia per esplorazioni relative alla geometria, sia per i grafici di funzioni, di rette e parabole, per la geometria analitica.
La classe ha partecipato alle Olimpiadi di statistica

In collaborazione con la dottoressa Monica Graneroli dell'Università di Firenze, abbiamo partecipato ad un laboratorio di "doppiaggio matematico" su "Silent video" affrontando un video su Teorema di Viviani e un video su equazioni e principi di equivalenza

Data

10/06/2023

Firma

Anna Medli

Gabriele Nardini

David Rocca

Classe 1C

Materia Informatica

Anno scolastico 2022/2023

Professor. Blandolino Gianluigi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1° QUADRIMESTRE:

Modulo 1

- Principi di architettura di un calcolatore
- Concetti di Hardware e Software
- Architettura di Von Neuman
- Gli elementi principali di un calcolatore: CPU, memorie
- Le periferiche di input e output
- Segnali analogici e digitali.
- Conversione dal sistema binario al sistema decimale, ottale e esadecimale e viceversa
- Somma, Sottrazione, Moltiplicazione e Divisione in base 2
- Software di Base e Applicativi : Sistemi Operativi, BIOS e Applicazioni; Intefacce a linea di Comando e Grafiche; il File System; operazioni base al PC.

2° QUADRIMESTRE:

Modulo 2

- La gestione del foglio di calcolo
- Il foglio elettronico
- Riferimenti assoluti
- Riferimenti relativi
- Riferimenti misti
- I simboli di valuta, percentuale, data e ora
- Calcolo percentuale e calcolo degli interessi
- Grafici: a linee, barre, istogrammi e a torta
- Sintassi delle formule
- Operatori di calcolo
- Funzioni: somma, min e max, media, casuale, conta, se, conta.se, conta.valori, somma.se,
- Ordinamento dei dati

- Filtri, Filtri avanzati
- Formattazione condizionale

Modulo 3

- La gestione dei file di testo
- L'ambiente di lavoro
- Gestione dei documenti
- Strumenti per la lingua: correzione ortografia e grammatica
- Trova e sostituisci
- Modifica del formato del testo
- Modifica del formato delle pagine
- Visualizzazione del documento
- Uso del righello
- Tabulazioni: sinistra, centrata, decimale, destra, a barre, di prima riga e sporgente
- Intestazioni e piè pagina
- Elenchi puntati e numerati
- Utilizzo delle funzioni di correzione automatica di word
- Creazione e gestione delle tabelle
- Stili e Titoli
- Curriculum Vitae e Lettera di Presentazione con Europass

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 08/06/2023

Firma

Docenti



Alunni

Pinna Melli

Gabriele Nardini

Professor. Bonechi Giovanni

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

- CHIMICA

Primo quadrimestre:

Introduzione allo studio della chimica (in comune con fisica)

Definizione di scienza della materia

Grandezze fisiche e unità di misura

Il sistema Internazionale e la notazione scientifica

Un modello per la materia

Gli stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato

Calore e temperatura

La teoria corpuscolare per spiegare i passaggi di stato

Secondo Quadrimestre:

Curve di riscaldamento, calore latente e diagrammi di fase

La pressione e la tensione di vapore

Dai miscugli alle sostanze

Sistemi aperti, chiusi, isolati

Miscugli omogenei ed eterogenei

Tecniche di separazione dei miscugli

Cosa sono le sostanze

Una prima definizione di elementi e composti

Dalle sostanze alla teoria atomica

Le trasformazioni fisiche e chimiche

- ASTRONOMIA

Primo quadrimestre

L'Universo

La sfera celeste e i diversi corpi celesti

Gli strumenti dell'astronomia

Cosmologie antiche, modello geocentrico e modello eliocentrico
Caratteristiche delle stelle, loro varietà ed evoluzione
Via Lattea, galassie e universo: origine ed evoluzione
Il Sistema solare e i suoi corpi celesti

Secondo quadrimestre:

Il Sistema Terra-Luna
Forma e dimensioni della Terra con relativi modelli
I moti della Terra: le prove e le conseguenze
La Luna: fasi lunari ed eclissi
Orientamento e misura del tempo

- SCIENZE DELLA TERRA

Secondo quadrimestre

La Terra come sistema
La Terra come sistema in equilibrio dinamico
Sfere della Terra

- L'atmosfera

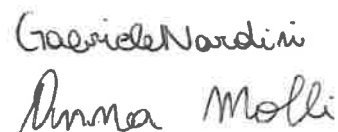
Struttura a strati dell'atmosfera
Pressione

Data 08/06/23

Il Docente



Gli Studenti



PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

Dal Libro *Get Thinking-2nd edition* VOL. 1, Cambridge

1° QUADRIMESTRE:

WELCOME UNIT (ALL ABOUT ME)

- strutture grammaticali: subject pronouns, present simple be, prepositions of place, imperatives, can/can't, object pronouns, demonstratives.

UNIT 1 (MY THINGS)

- strutture grammaticali: have got/has got, there is/are, possessive adjectives, some/any, plural nouns, a/an, possessive 's, like/ 'd like.
- Funzioni comunicative: talking about daily routine, describing objects.

UNIT 2 (HAVING A GOOD TIME)

- strutture grammaticali: present simple, verbs of opinion + -ing, adverbs of frequency, prepositions of time.
- Funzioni comunicative: talking about hobbies, suggesting, agreeing and disagreeing, expressing opinions.

UNIT 3 (SPENDING MONEY)

- strutture grammaticali: present continuous, present simple vs present continuous, verbs of perception.
- Funzioni comunicative: buying things/clothes in a shop.

UNIT 4 (WE ARE WHAT WE EAT)

- strutture grammaticali: countable/uncountable nouns, (how) much/many, a lot of/lots of, too many/much, (not) enough + noun, too + adjective, (not+) adjective + enough, indefinite pronouns.
- Funzioni comunicative: talking about food and drinks, ordering a meal, offering and requesting.

UNIT 5 (ALL IN THE FAMILY)

- strutture grammaticali: was/were, infinitive of purpose, possessive adjectives and pronouns, whose.
- Funzioni comunicative: talking about family members, requesting permission and things.

2° QUADRIMESTRE:

UNIT 6 (NO PLACE LIKE HOME)

- strutture grammaticali: past simple (regular verbs) and negative form, modifiers: quite, very, really, etc.
- Funzioni comunicative: buying furniture, describing a house, expressing compliments and feelings.

UNIT 7 (FRIENDS FOREVER)

- strutture grammaticali: past simple (irregular verbs) and interrogative form, double genitive.
- Funzioni comunicative: talking about past events and memories, describing personality, talking about past events.

UNIT 8 (WILD AND WONDERFUL)

- strutture grammaticali: comparative and superlative adjectives, can/can't (for ability).
- Funzioni comunicative: expressing caution and warning, talking about the weather.

UNIT 9 (OUT AND ABOUT)

- strutture grammaticali: be going to, present continuous for arrangements, adverbs of manner.
- Funzioni comunicative: inviting and making arrangements, describing places in town.

UNIT 10 (OUR BODIES)

- strutture grammaticali: will/won't, zero conditional, first conditional, time clauses with when/as soon as.
- Funzioni comunicative: talking about illness, parts of the body and parts of the head, sympathising and thanking.

UNIT 11 (TRAVEL THE WORLD)

- strutture grammaticali: present perfect, present perfect with ever/never, gone to vs been to.
- Funzioni comunicative: talking about transport and travels, talking about life experiences.

UNIT 12 (INCREDIBLE PEOPLE)

- strutture grammaticali: present perfect with just/already/yet, present perfect vs past simple, expressions with make, take and have.
- Funzioni comunicative: encouraging and congratulating.

Per il modulo di ED. CIVICA, svolto nel 2° quadrimestre, abbiamo affrontato e discusso l'Obiettivo 10 dell'Agenda 2030: *reduced inequalities and human rights*. Gli studenti hanno preparato in gruppo un lavoro finale su un/una *champion of human/civil rights* a loro scelta.

Durante le vacanze estive si richiede a tutti gli studenti di leggere ALMENO UNO dei seguenti libri in versione semplificata edizioni BLACK CAT o simili, livello A2-B1.1 del CEFR. Inoltre, si richiede di svolgere tutti gli esercizi del libro/dei libri scelti insieme al riassunto/commento scritto in inglese.

- **STORIES OF GHOSTS AND MISTERY** by R. Kipling, N. Hawthorne, J.S. Le Fanu – Black Cat B1.1
- **THE HUMAN COMEDY** by W. Saroyan – Black Cat B1.1
- **SHERLOCK HOLMES STORIES** by Sir A. C. Doyle – Black Cat A2
- **A NEW ATLANTIS** by V. Heward – Black Cat A2

Inoltre, si richiede di svolgere le seguenti attività di ascolto online:
https://www.examenlsh.com/B1/B1_listening.htm

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Gli studenti che dovessero riportare sospensione di giudizio dovranno prepararsi per gli esami di settembre su tutti gli argomenti svolti durante l'anno.

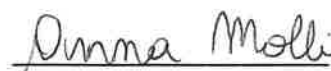
Borgo San Lorenzo, 07/06/2023

L'INSEGNANTE



Prof.ssa Anna Pinto

GLI STUDENTI



Classe: 1C

Materia:

Ed. Fisica

Anno scolastico: 2022/23

Professore: Paolo Baldini

PROGRAMMA SVOLTO

Argomenti:

- * - la ginnastica posturale e gli esercizi per il conseguimento della migliore efficienza fisica: di sensibilità, di forza, di mobilità articolare, di stiramento muscolare.
 - le qualità fisiche:
- * - la resistenza: prove di lavoro sulla corsa di fondo
- - la velocità: prove di corsa veloce
- - Atletica leggera: partenza dai blocchi, getto del peso, salto in lungo
- * - Il nuoto: otto lezioni sulla tecnica del nuoto sportivo, di salvamento, di passatempo.
 - Rapporto tra nuoto e salute

I giochi di squadra:

- * - Pallavolo
- - Pallacanestro
- - Calcio a 5
- * - TENNIS

Osservazioni:

Tutte le attività sono state svolte ponendo l'attenzione sul rapporto intercorrente tra l'efficienza fisica e lo stato di salute.

Data 1/6/2023

Firma



Gli studenti

Gabriele Mordini

Anna Molli

* = 1° QUADRIMESTRE

○ = 2° QUADRIMESTRE

Classe I C
scolastico 2022-2023

Materia EDUCAZIONE CIVICA

Anno

Coordinatore Educazione civica: PROF. SIMONE FALCONI

TITOLO MODULO: Diritti e uguaglianza: un possibile percorso dall'antichità al mondo contemporaneo. La classe, inoltre, ha partecipato ad alcuni progetti legati agli obiettivi dell'Agenda 2030 e organizzati dall'Istituto nel corso dell'A.S.

PROGRAMMA SVOLTO

Costituzione

- Gli organi di rappresentanza degli studenti nella scuola secondaria di II grado; elezioni dei rappresentanti di Classe e del Consiglio d'Istituto
- La conquista della democrazia: la legge che include, la legge che esclude. La nascita della democrazia come modello "teorico" di equilibrio e di razionalità. Analisi degli elementi di forza, di debolezza e delle inevitabili contraddizioni del nuovo regime di governo ateniese.
- La Costituzione italiana: genesi storica e principi generali della Carta

Sviluppo sostenibile

- Obiettivo 5 *Agenda 2030*: raggiungere la parità di genere: la donna nell'epica greca. Rappresentazione e descrizione delle figure femminili più significative del mondo omerico attraverso un percorso storico-letterario di tipo diacronico, dalle origini al mondo romano/bizantino.
- In continuità con le lezioni sulla donna nell'epica greca, approfondimento sulla riproduzione nell'arte delle figure femminili dell'epica greca
- Obiettivo 10 *Agenda 2030*: *Reduced inequalities and human rights*. Diversità e discriminazione
- Effetto serra e cambiamenti climatici, in collaborazione con CNR-IBE: corso col Prof. Tagliaferri: introduzione alla meteorologia e climatologia
- Raccolta differenziata. L'Economia circolare. Acquistare consapevolmente. Riusare e riciclare.

- Partecipazione alle attività dell'Istituto nel giorno 6 giugno.

Cittadinanza digitale

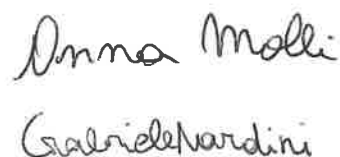
- Il metodo scientifico, il problema dell'attendibilità delle fonti d'informazione.
- Il mondo dell'informazione: introduzione alla statistica e suo ruolo nella conoscenza del mondo che ci circonda: settori nei quali sono importanti le indagini statistiche.
- Partecipazione alle Olimpiadi di statistica
- Incontro in auditorium con polizia postale contro il cyberbullismo
- Incontro in auditorium con la Dott.ssa mediatrice Silvia Carcasci e l'avvocato Federica Vittorio contro il bullismo e il cyberbullismo
- "Netiquette": il complesso delle regole di comportamento volte a favorire il reciproco rispetto tra gli utenti.

Borgo San Lorenzo, 04/06/2023

Gli insegnanti



Gli alunni



PROGRAMMA SVOLTO

Piano di lavoro per competenze: Primo e Secondo quadrimestre

- **MODULO 1: RELIGIONE E SENSO DELLA VITA**
 - L'ora di religione a scuola;
 - Le domande di senso;
 - La vita, la morte e l'amore nei quesiti esistenziali che l'uomo si pone da sempre;
 - Religione, religiosità e meraviglia;
 - I fondamenti delle religioni monoteiste;
 - Interpretare la Bibbia;
 - Antico e Nuovo Testamento a confronto;
 - Il libro della Genesi: Adamo ed Eva e la libertà di scelta dell'essere umano (libero arbitrio);

- **MODULO 2: GESU' CRISTO, L'UOMO CHE HA CAMBIATO IL MONDO**
 - La religione cristiana;
 - Gesù: l'uomo che ha cambiato il mondo;
 - Gesù Cristo: personaggio storico e religioso;
 - Pasqua ebraica e Pasqua cristiana;
 - Il comandamento dell'amore: "ama il prossimo tuo come te stesso", qual è stato il suo significato oggi?

- **MODULO 3: COME DEVO VIVERE? CHIESA E MONDO MODERNO**
 - L'idea di uguaglianza;
 - Per la Giornata della Memoria (27 gennaio): l'importanza di fare memoria;
 - Razzismo e discriminazione razziale;
 - Il ruolo della donna nel Cristianesimo;
 - Le idee di speranza e libertà e la religione;

Sussidi audiovisivi e letterari:

“Jesus” di R. Young, 1999

“Binario 21”, Rai, 2023

Borgo S. Lorenzo 5/06/2023

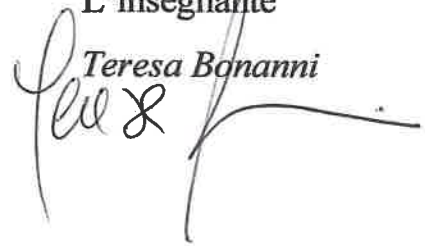
Gli Studenti

Anna Melli

Gabriella Nardini

L'insegnante

Teresa Bonanni

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Teresa Bonanni', written in a cursive style with a long horizontal stroke at the end.